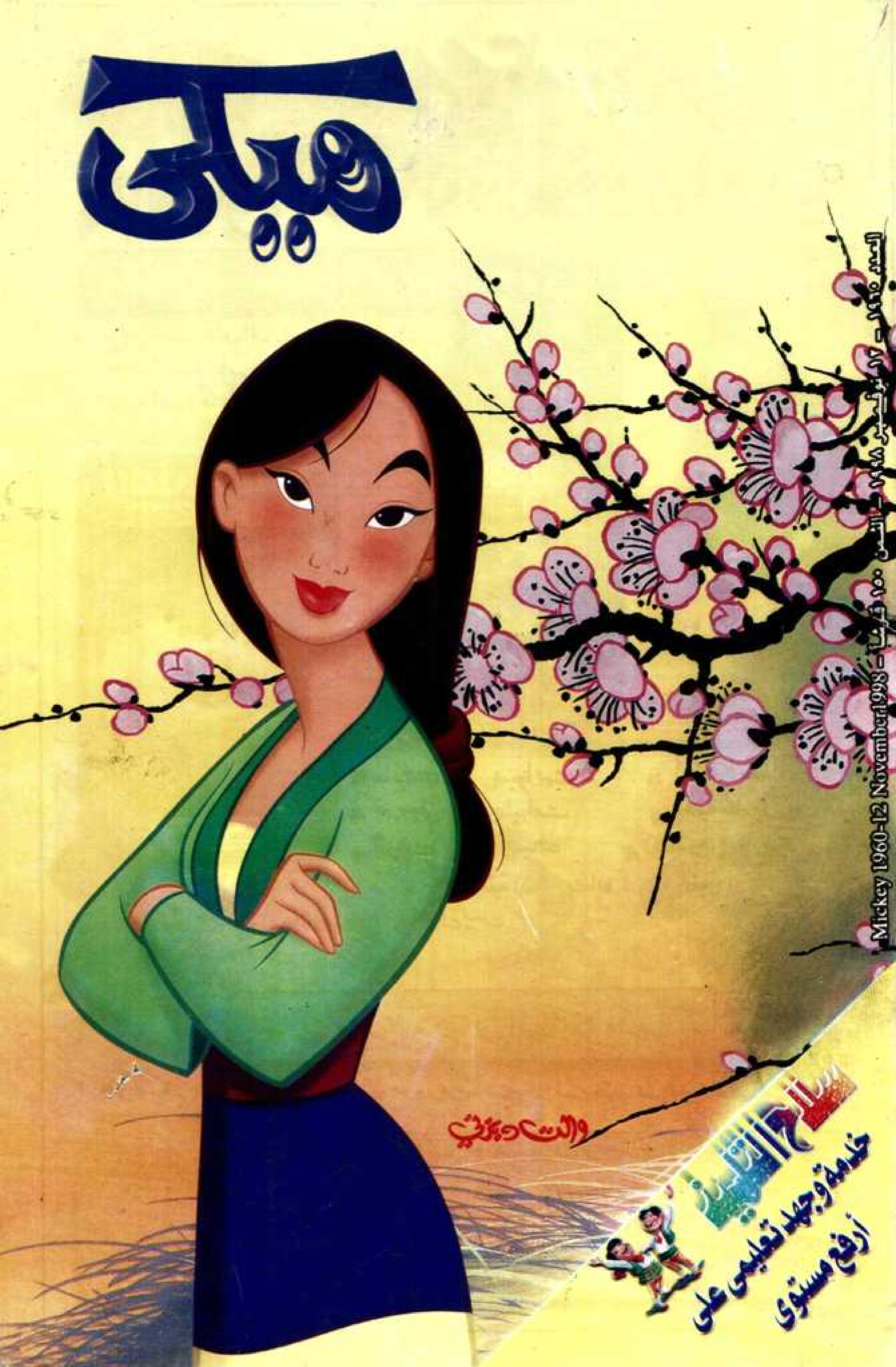

ميكى
العدد ١٩٦٠ - ١٢ نوفمبر ١٩٩٨ - الثمن ١٥٠ قرشا - Mickey 1960-12 November1998
والت ديزني
برامج التليفزيون
خدمة وجهد تعليمى على
ارفع مستوى







فانوس ستلستيل السحرى

- يرسم لك على الحائط أو على الورق صور جميلة للمدن القديمة.
- مع آذان مكى وأنوار فلاشر.

فقط ١٠,٥٠ جنيه

FLASHING LIGHT
Ramadan
Lantern
SINGING

فانوس ونيس الجديد بأنواعه المختلفة

* عادى ٥ جنيهات
* موسيقى ٧ جنيهات
* آذان ١٠,٥٠ جنيه
* أغنية كامننا ١٠,٥٠ جنيه
* أغنية مكارينا ٨ جنيهات
* أغنية وحوى ياوحوى ١٠,٥٠ جنيه
* أغنية أهلاً رمضان ١٠,٥٠ جنيه
* مع صور لشخصيات إسماعيل يس

مجانا مع كل فانوس







التى سيتم السحب عليها الأول من رمضان والنصف الأخير من رمضان

شروط المسابقة

١- انزع الجانب من علبة الفانوس الذى عليه اسم ونيس وصورة الجن أو الجانب الذى عليه صورة الفتاة التى تنظر إلى المدينة الساحرة.

٢- ارسلها مع اسمك وعنوانك بالتفصيل ورقم التليفون إن وجد على ص.ب ٩٩٠ الإعلانات المصرية.

لمزيد من المعلومات : ت: ٥٩٠٤٠٢٩



مذكرات بطوطة



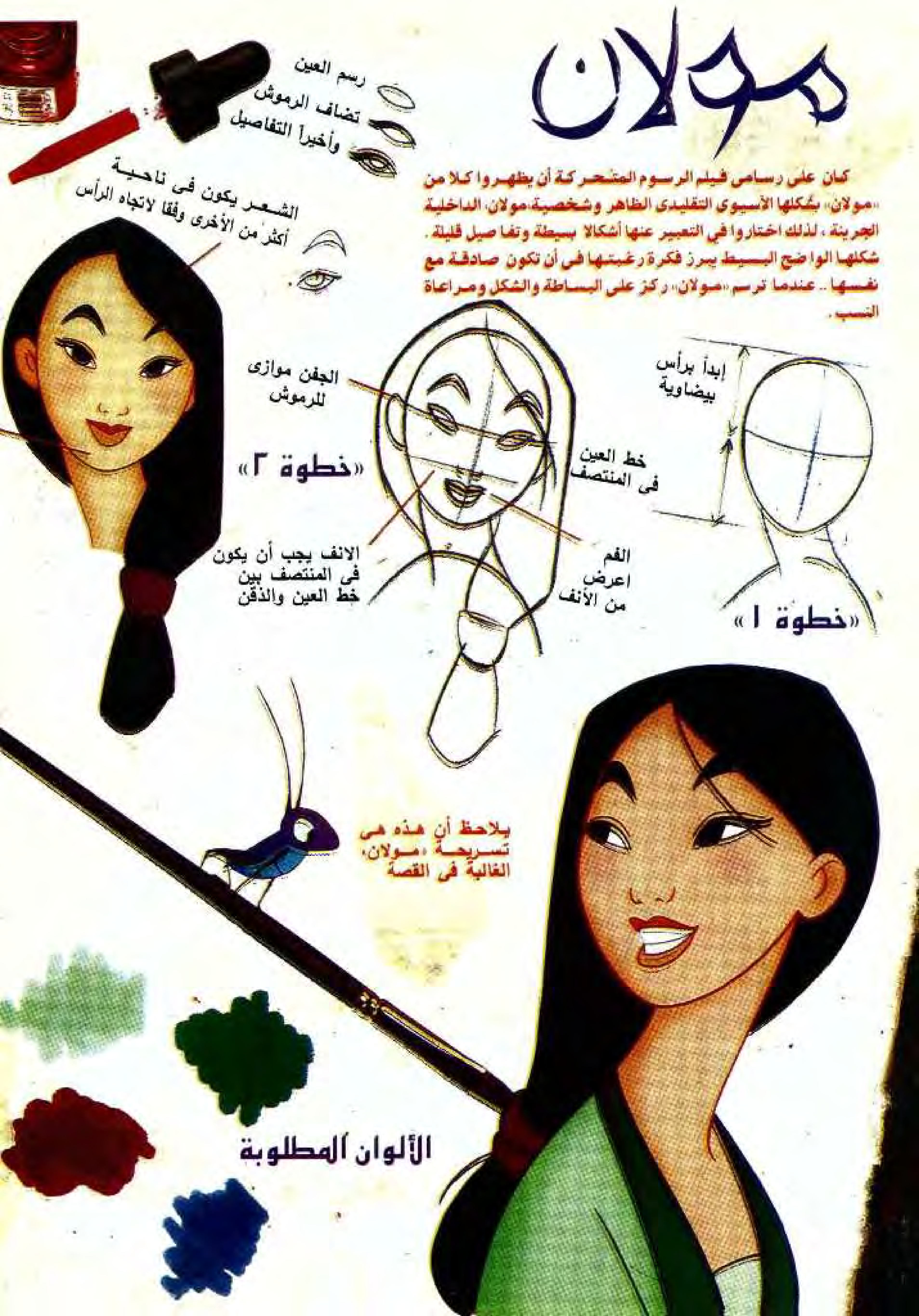


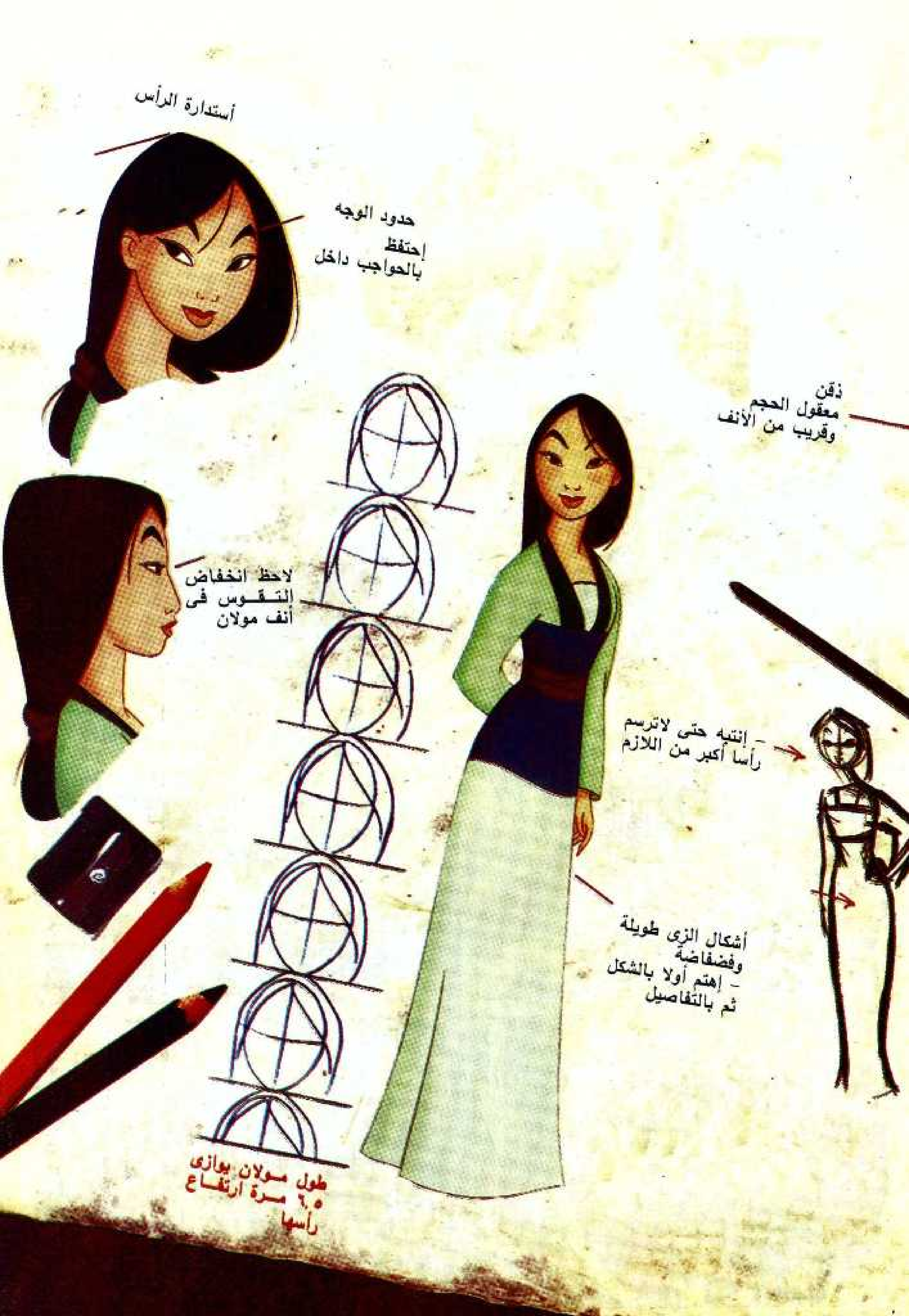









مولان
رسم العين
تضاف الرموش
وأخيراً التفاصيل
الشعر يكون فى ناحية أكثر من الأخرى وفقا لاتجاه الرأس
كان على رسامى فيلم الرسوم المتحركة أن يظهروا كلا من «مولان» بشكلها الآسيوى التقليدى الظاهر وشخصية «مولان» الداخلية الحزينة ، لذلك اختاروا في التعبير عنها أشكالا بسيطة وتفاصيل قليلة . شكلها الواضح البسيط يبرز فكرة رغبتها فى أن تكون صادقة مع نفسها .. عندما ترسم «مولان» ركز على البساطة والشكل ومراعاة النسب .
الجفن موازى للرموش
إبدأ برأس بيضاوية
«خطوة ٢»
خط العين فى المنتصف
الانف يجب أن يكون فى المنتصف بين خط العين والذقن
الفم اعرض من الأنف
«خطوة ١»
يلاحظ أن هذه هى تسريحة «مولان» الغالية فى القصة
الألوان المطلوبة


أستدارة الرأس
حدود الوجه
إحتفظ
بالحواجب داخل
ذقن
معقول الحجم
وقريب من الأنف
لاحظ انخفاض
التقوس فى
أنف مولان
إنتبه حتى لاترسم
رأسا أكبر من اللازم
أشكال الزى طويلة
وفضفاضة
إهتم أولا بالشكل
ثم بالتفاصيل
طول مولان يوازى
٦،٥ مرة ارتفاع
رأسها



هاوى ضفادع

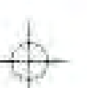


D.97045










تقريبًا! نوع من بيض الضفادع، وجدته في جذور نبات إستوائي! هل ستأتي على الفور؟


سأشتري مسحوق الإذابة في طريقي! خسارة أن سيارتي معطلة! (هف)! لكن الجري سيفيدني!


وهكذا...
المسئولون في حديقة نباتات مدينة البط طلبوا مني إعداد غذاء خاص للنباتات الإستوائية!


وبتوجيه أشعة "دلتا" إلى مزيج خاص ملئ بالبروتينات، إبتكرت هذا الغذاء الرائع! وتركيزه عالٍ، فتحتاج إلى ملليجرام واحد لكل مليون جالون من الماء!
مدهش.. (هاوم!)


والآن.. بيض الضفادع؟
طبعًا! إنه في الخارج!


شكله غريب.. لكن واضح إنه بيض ضفادع!
عظيم! كأن عيد ميلاد جاء فجأة!
بيب! بيب!


إنها "جمعية النباتات"!
لاتقلق بشأني! أعرف طريقي إلى الخارج!


آي! يجب إنقاذ بيض الضفادع الثمين!
طاك!




لم يقع ضرر! سأجمع مسحوق الإذابة الذى إنسكب وأسرع بالعودة!


وفى المنزل...
هيّا يا صغارى، إدخلوا مسكنكم الجديد!


لا يوجد ماء! ذلك السباك المتخلف نسى فتح المحبس!
بعد كل ما دفعته له! سأشطبه من قائمة بطاقات العيد!


وهكذا...
المياه عادت! سأضيف مسحوق الإذابة إلى خزان الماء! لا أستطيع رؤية الإرشادات، لكن أعتقد أن كيلوجراماً معقول!


هذا أفضل! أى شئ تريدونه.. يكفى النقيق! ها ها!


والآن أشاهد فيلمى المفضل!
كل مرة أشاهده يعجبنى أكثر!
عالم الضفادع


".. فى كل عام تبدأ ملايين ضفادع "بتاجونيا" رحلتها العجيبة"...


طراخ!
ما هذا؟ مَنْ يكسر بيض الضفادع؟



بي ي ئ!

ياه! بالتأكيد أنا نائم! لأن هذا شيء لا يحدث!

آي!

لست نائماً! ولا أحلم!

طك! طك!

لكن مع التفكير.. بهذه العيّنة النادرة سأنتخب كأفضل هاوٍ للضفادع لمدة عشر سنوات!

يبدو أنه من نوع جديد! وربما يُطلق اسمي عليه.. بل ربما يُبنى لي تمثال!

أوه!








لكن، أين هو الآن؟


..لكن إبن أخي الآخر، صاحب الدراجة البخارية رحل إلى "هاواي"...
ياه! على الدراجة البخارية ؟! هذا شئ...
آسف على الإزعاج، لكن هل رأيتما ضفدعًا عملاقًا؟


بيبي! شخص مجنون!
هيا يا "سونة"! سنرحل!
ياه! وزن "سونة" ثقل فجأة! سأضطر لفرض نظام تخسيس لها!
دائمًا أكرر لك، ألا تعطيها بقايا كل طعامك!


بيبي! وحش المستنقع!


"سونة" حبيبتي! رد لي "سونة" أيها المتوحش!
هيا! كح لطرد الكلب من حلقك يا أحمق!


صغيرتي الجميلة! هل إبتلعك هذا الوحش الشرير؟
آآه!


أما أنت يا مجنون، خذ! كيف تطلق السراح لضفادعك العملاقة؟
آي! لكن يا هانم الضفدع...





... يستمر في الهروب ...
والآن أين ذهب هذا الشقي ؟!
هاها! أسمع صوته الجميل!
ني ي ي !



ياه! لا! هذا شيء فظيع حقاً!
إفتح يا "سمسم"! يا مبتلع الأطفال!



بيي! ضفدع عملاق وبطة مجنونة! إنقذونا!
تحت أمرك يا هانم!
ياه! أين ذهب الضفدع؟ هرب مرة أخرى!



انتظر! سأشرح لك كل شيء!
حسناً! وأرجو أن يكون الشرح واضحاً!
أعدت التفكير.. ولن أشرح!
المسألة معقدة جداً!




وبعد قليل ...
آه ! كبرت على لعبة (الإستغماية) !


يمكنني التعرف على هذا الصوت في أي مكان !


أمسكتك أيها الضفدع الشقي !
لكني لا أشبه الضفدع !
"عنتر"! تعال حالاً! إنقذني !


جررر ! (همممم) !
أرجوك ! ناديه قبل أن أغرق !


وبعد قليل ...
أهنئك يا أستاذ ! رفعت نسبة عملنا في قمع الفوضى ١٠٠٪ !


لكن يا حضرة الضابط، السبب كما قلت لك...
نعم ! نعم ! كنت تطارد ضفدعاً عملاقاً !


... وأنا "يوليوس قيصر" ! هاهاها !




إحترس!


مطعم زيتونة
أسماك طازجة
ما الذى يحدث بالداخل؟


لحسن الحظ أنكم وصلتم! ضفدع عملاق .. إبتلع أفخر أسماكى!


سمعت؟ ألم أقل لك؟
شكله فظيع! أخضر ومخيف!


حسنًا! أعتقد أن بإمكاننا فك قيودك!
ذلك الوحش الأحمق هاجم "سونة" مرة أخرى!


أنت! كله بسببك!
الرحمة! من فضلك! اضربيني بشئ أكثر ليونة!


"سونة"! هل أنتِ بخير؟
الكلب خرج من ذلك المطعم الأنيق!
لهاو لهاو لهاو


هيا بنا! من الأفضل أن نمسك ذلك الضفدع قبل أن يُصاب أحد بضرر!
ولكن أُصيب فعلاً أحد بضرر.. متكرر!


١٥


هدوء! السيد "أبو طبق"، الناقد الذّواقة الشهير سيجرّب صنفنا الجديد "العجل الرومي المشوي بالكافيار"!


جـ ى ء!
آه! ساُصاب بالإغماء!
آآه!


عودوا بهذا الصنف! لم أطلبه!


إمسكه! آي!
أمسكت ساقه!
إنتظروا! سأحضر بعض الثوم!


إنه فعلاً سريع الهروب لكننا تمكنا منه!
لكن ماذا سنفعل به؟


خذوه إلى حديقة الحيوان طبعًا! مدير قسم البرمائيات سيسعده استقبال نوع ...




... جديد ...
حديقة الحيوان - قسم البرمائيات
لا أصدق ! نوع فريد ! يشبه نوع ضفادع أمريكا اللاتينية ذات الأنف البصلى ! لكنه أكبر ٥٠ مرة !
شئ مدهش !


هذا النوع النادر قلب الدراسات المعروفة رأسًا على عقب ! ويجب إطلاق إسم عليه ! هل نسميه "بطوطوس أخضروس" ؟
أوه !
تشك ! كريك !


إنتظروا لأنى أتلقى رسالة !
ماذا ؟ غارة من الضفادع العملاقة ؟ والحشرات أيضًا ؟ فى ١٣١٣ شارع التفاح ؟

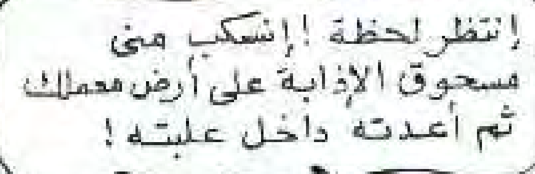

يا ه ! هذا عنوانى ؟
وبعد قليل ...
اسرع من فضلك !
لا أستطيع الشارع ملئ بالأشخاص المصابين بالهلع !


يا ه ! فهمت السبب !


"عبقرينو" ! ماذا تفعل هنا ؟
أنظر بنفسك !



ياه! كأنه مشهد من ذلك الفيلم.. "الحديقة الجوراسية"!
هل من المحتمل أنك أخطأت وأخذت بعض غذاء النباتات المركز؟














وغذاء التقوية فعّال بحيث لا أتحمل التفكير فى كل النتائج!


أنشر الخبر من أجل إخلاء المدينة!
على الأقل قيدنا مخرّب البيئة مرة أخرى!


ماذا!!!؟
بوى!
ياه! هرب منا!!
وأين سيارتنا؟


إنتظر حتى آ.. آ..
فروم!
زى!


وفرّ الفاسك واجرى!
آه! لا أحتاج أن تقولها مرّتين!


وفى بلد بعيد، من الصعب نطق إسمه ...
مشكلة كبيرة، الضفادع العملاقة التى انتشرت فى "مدينة البط"! ألا ترى ذلك ياسيدى؟
آسف يا سيدى! لم أسمع من قبل عن تلك المدينة!
تمت




خان
كان والد «مولان»، «جوو» يمتطي في المعارك
حصانه القوي «خان» ولما عاد منتصراً، إعتزل
الحصان الحرب.. و صار حصان «مولان» المخلص.
ومن شدة قربه لها، فإنه يعكس إنفعالاتها، وعندما
تكون «مولان» في خطر، فإن شجاعة «خان»
تنقذها مع أصدقائها من إنهيار الصخور.
أثناء رسم «خان» فكر في قوته وسرعته وحجمه.
الظهر مستقيم
ثم منحنى
الذيل به
عظمة تجعل
قمته متصلبة
بعض الشئ
فى وضع
الوقوف الساقان
الخلفيتان
مستقيمتان
إعتبر هذا
الرسم كحله
وقدمه
الخطوة ١
الأذن لها شكل
الريشة التى تستعمل
فى الكتابة
مقدمة وجهه
حيث الأنف والفم
على شكل بلطة
البشر
يستعملون كل
القدم لحفظ
الإتزان



عظمة الذيل إمتداد لسلسلة الظهر
الشعر ينسدل الى أسفل
الذيل ليس ذيل ثعلب
- هذا الجزء من الرقبة مستقيم
- ثنيه الكتف أعلى من ثنية الصدر
- لاحظ شكل الساق
- مفصل وليس ركبة
رقبة منحنية
ظهر مستقيم
الخطوة ٣
الأسود وحيوانات مفترسة أخرى كثيرة تمشي على أصابع الأقدام.
الخيل (حيوانات أكثر تطوراً) تستعمل أظافر الأقدام
يمكن استعمال تصميم الخطوط المتقاطعة لرسم الساق
الألوان المستعملة



قصة من الصين :

منذ عصور مضت ، في زمن التنينات وأرض التقاليد ، كانت تعيش فتاة إسمها «مولان» ، من أسرة «فازو» .. وكان قلبها يمتلىء حبا وإخلاصا لوالديها اللذين يحبانها .. وأكثر ماكانت تتمناه «مولان» ، وتتوق إليه هو تشريف اسرتها .. لكن روحها كانت تمتلىء بشعور الإنطلاق الذي لايكبح جماحه .. فقادها بعيدا عن سبيل التقاليد .

ورغم محاولات «مولان» لإرضاء والديها ، فإن أساليبها المنطلقة كانت تمنعها من أن تكون الإبنة الوديعة ، كما كان متوقعا منها . لكن إذا نجحت فى إعطاء (موفقة الزيجات) إنطباعا جيدا ، بالتأكيد ستجلب الشرف لأسرتها .

وفى يوم الإحتفال بتوفيق الزيجات ، أسرعت «مولان» الى القرية من أجل الإستحمام وتمشيط شعرها وإرتداء أفخم الحرائر .. لأن عين (موفقة الزيجات) الناقدة لايفوتها شيء .

ومن أجل التأكد من نجاح «مولان» ، فإن جدتها لأبيها أعطتها «صرصار ليل» صغيرا إسمه «كرى - كى» وهو رمز لحسن الحظ .

لكن رغم مجهود الجدة ، وكلمات الأم المحبة ، والنظافة الجمة والتزيين ، تحولت آمال «مولان» - فى شد إعجاب (موفقة الزيجات) الى سلسلة من الكوارث ..

وصاحت (موفقة الزيجات) أنت لن تشرّفى أسرتك أبدا !

وعادت «مولان» الى منزلها ورأسها منُحنِ خجلا .

وبينما كانت «مولان» تفكر فى سوء

حظها تحت شجرة تفتحت أزهارها ، فى حديقة الأسرة ، إنضم اليها والدها واسمه «فازو» وبرفق لفت إنتباهها الى برعم زهرة لم يكن تفتح وقال لها برقة : «بالتأكيد عندما يتفتح البرعم ، سيعطينا أجمل زهرة وسط الزهور» وثقة والدها بها جعلت «مولان» أكثر إصرارا على إرضائه .

وبينما كانا يجلسان معا فى هدوء جاءت أنباء غيرت حياة «مولان» .. كان الغزاة من قبائل «الهون» المغولية، بقيادة «شان - يو» المشئوم ، يستعدون لغزو مدينة الإمبراطور. ورغم التقدم فى العمر والضعف . كان الشرف يحتم على والد «مولان» خدمة الإمبراطور ، ضمن الجيش، وخوفا عليه من التعرض للقتل ظلت «مولان» تجادله ، بلا جدوى ، فقد أصر على القيام بواجبه .

وفى المساء ، عندما كانت السماء تبكى أمطارا ، تأملت «مولان» داخل أعماقها وعرفت مايجب أن تفعله . قررت تحدى التقاليد والقيام بشىء غير مألوف . قررت أن تحل محل والدها فى الجيش .

أسرعت «مولان» بإعداد زى تنكرى ثم قادت «خان» حصان والدها ، خارج الإسطبل وإنطلقت به الى معسكر الجيش.. من يدرى ماذا ينتظرها ومن سيساندها .

وبينما كانت «مولان» تنطلق بالحصان ، ضوء خافت كان يلمع فوق شواهد قبور أجدادها وأسلافها - ويقال أنهم يتولون حماية شرف الأسرة - وتدب فيهم الحياة . وكالمعتاد يتناقشون ويتجادلون فيما يجب عمله بالنسبة للفتاة . وتدب الحياة أيضا فى مبخرة صغيرة على شكل تنين تسمى «موشو»



وصمم «موشو» على إستعادة مجده كحارس الأسرة ، وكان مزهوا بنفسه ، فقرر الذهاب بنفسه لإعادة «مولان» - وكان «كرى - كى» أيضا موجودا من أجل الحظ .

وعندما لحق «موشو» «بمولان» ، أقنعها بأنه يمتلىء خبرة وحكمة ولكن تعليقاته الساخرة سرعان ما أوقعت «مولان» فى مشاكل مع القائد «شانج» وكل من فى معسكر الجيش . وكان على «موشو» أن يفعل شيئا ، وسريعا وإلا كان سيعود الى ممارسة إشعال الشموع والبخور .

كان يصيح فى «مولان» : «هيا ، أخيفينى !» وكانت ترتدى قناع التوحش بقدر الإمكان على وجهها .. فكان يقول :

- «أياه .. خُفى المصنوع من الأرانب هرب »

وهذا ليجعلها أكثر قوة وتوحشا ..

ورغم إمتلاء أول أيام التدريب بالمصاعب ، رفضت «مولان» الاستسلام .

وأخيرا صار زملاؤها الجنود يكنون لها الإحترام ، بفضل عزيمتها القوية وتفكيرها اليقظ وذهنها الحاضر .

وأخيرا صار جيش «شانج» مستعدا للقاء العدو .. وفى الوقت المناسب أيضا لأن «شان - يو» كان يقترب سريعا بجيشه القوى ، وبدا أن « شانج » وجنوده سيهزمون ، لكن «مولان» إستخدمت سرعة بديهتها للتغلب على «الهون» .. وإعتبرها الجميع بطلا !

لكن أشجع لحظة فى عمر «مولان» تحولت الى أسوأ لحظة عندما إنكشف تنكرها. فقد إعتبر الجيش أنها خدعته وأساءت الى شرفها وشرف أسرتها .

وجدت «مولان» نفسها فى أسوأ أحوالها . لكن عندما اكتشفت أن «شان - يو» حيا بعد المعركة ، عرفت ما عليها أن تفعله .. وخططت لاتباعه الى مدينة الإمبراطور ومنعه بنفسها .. وبمساعدة أصدقائها نجحت «مولان» فى هزيمة «شان - يو»

نجحت مدينة الإمبراطور ، والإمبراطور نفسه ظل حيا . ولما إقترب من «مولان» أحنت رأسها أمامه وقال لها :

- « لقد تنكرت فى شكل جندى وخدعت القائد ودمرت قصرى .. وأنقذتينا كلنا »

وأمام الجميع ، فعل الإمبراطور شيئا لم يكن متوقعا .. إنحنى بتواضع أمام «مولان» .

والآن صار ممكنا أن تعود «مولان» الى أسرتها مرفوعة الرأس لأنها أصبحت من أشراف الإمبراطورية .



ببغاء الحراسة



D.97188












هذا الببغاء ينام بعين مفتوحة، مثلي عندما تكون عصابة القناع نشيطة!


آه! لا أستطيع النوم بينما أعرف أنهم يدبرون شيئًا!


ظلوا هادئين مدة طويلة وأتوقع هجومًا مفاجئًا!


آه من عصابة القناع! أفسدوا نومي لليالي عديدة أكثر مما أستطيع عدّها!


أعرف أنها مسألة أيام قبل أن يحاولوا نهب خزينتي!
كاك! عصابة القناع! كاك! كاك!


كاك!


كاك! كاك! عصابة القناع! كاك! كاك! كاك!
ما هذه الضوضاء؟




القراصنة ! انتبهوا !
سأرسله إلى البدروم حيث لا يزعجني صياحه !


إلى مواقعكم ! كاك ! خذوا أسلحتكم ! كاك !
صوت الببغاء أعلى من موسيقى الأفراح !


مكانك ! ولا حركة ! مكانك !


لماذا لم ينته التنظيف ؟
آ... سأنهيه !


تأملي التراب !


كاك ! عصابة القناع ! كاك !


هل تريد أن أجد لك مكانًا لهذا الطائر ياسيدي ؟
كاك ! كاك ! كاك !


نعم ! في أي مكان لأكمل عملي !


سأضعك في مكان بعيد أيها الفتّان! حيث لن يفتقدك أحد! ها ها ها!


وبعد ثوانٍ...
هذا هو بيتك الجديد! المدفأة تناسبك تمامًا!


سأخبر "دهب"* أنك طرت في العلالي! ولن يهتم بما حدث لك!


آ-آ-آ-ى!


يا ماما قناع! ابنك يتألم!


ارجع!


آآآآآآآه!


حسنًا! لن أكون لطيفًا معك! لاتتحرك!




سأُريك أيها الشقي! لن يسخر مني طائر أبله!


طخ!
آي!


تعال هنا!


آههه!
طك!


سأُنتقم منه!




تعال هنا أيها الـ...
طك!


عصابة القناع! كاك! كاك! عصابة القناع!




لا أفهم لماذا أثار الببغاء كل هذه الضجة ؟ أضاع تركيزي ! أرجو ألا أسمعه مرة أخرى !


فأنا لا أحتاج للإزعاج في وجود تهديد حقيقي متوقع !


يااااه !
كاك ! كاك ! عصابة القناع ! عصابة القناع !


إنه ذلك الطائر مرة أخرى !

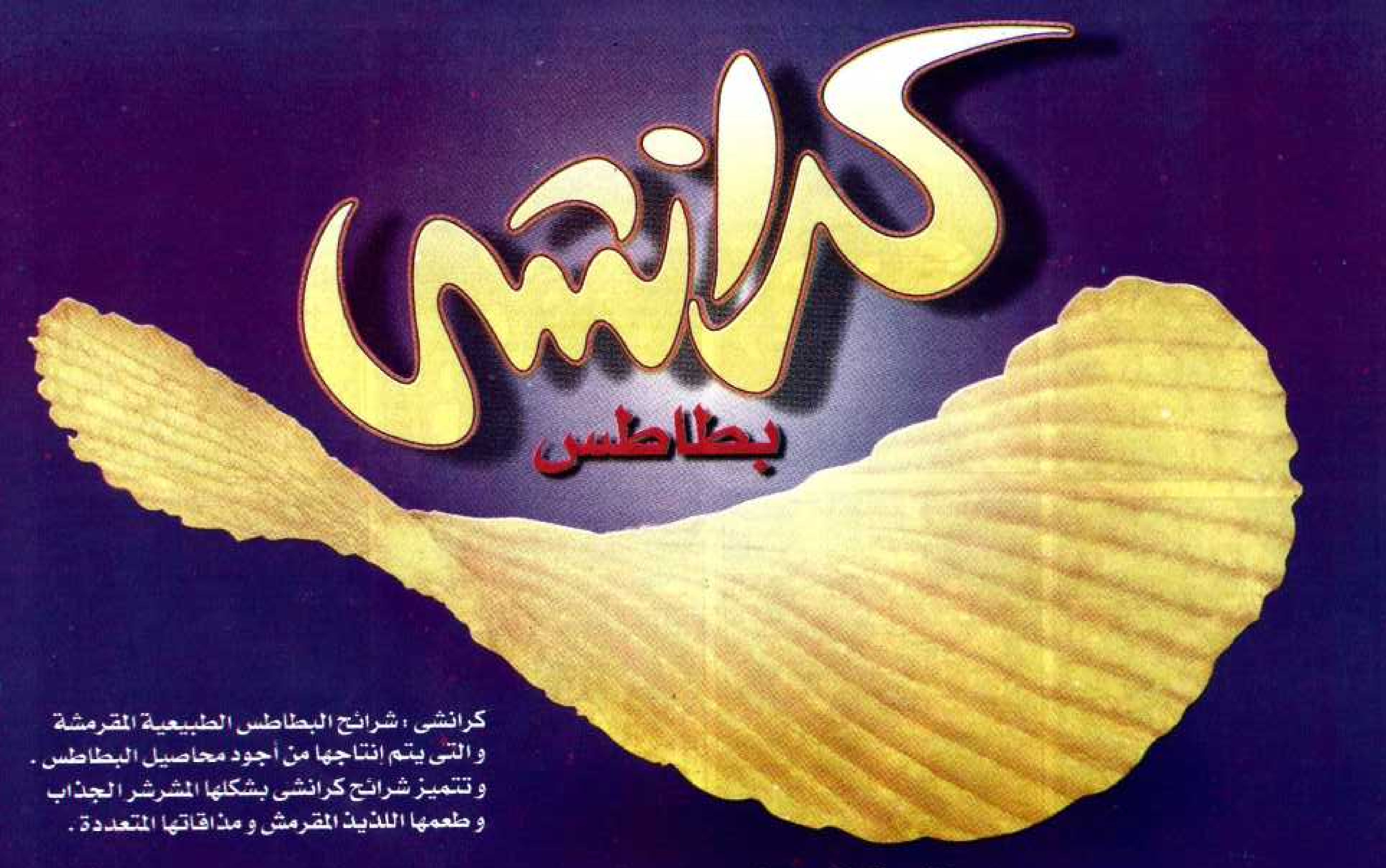

يا خبر !


هل ظننتم أنكم ستتغلبون على "دهب"؟ تعال هنا !
كاك ! كاك !


وبعد لحظات أليمة...
متأسف أني لم أفهمك من قبل ! سأجد لك منزلاً جيداً مع شخص يقدر مواهبك !


وفي تلك الليلة ...
احترس من ببغاء الحراسة


٢٩


كرانشى
بطاطس
كرانشى : شرائح البطاطس الطبيعية المقرمشة
و التى يتم إنتاجها من أجود محاصيل البطاطس .
و تتميز شرائح كرانشى بشكلها المشرشر الجذاب
و طعمها اللذيذ المقرمش و مذاقاتها المتعددة .
ايجبت تريد كرانشى - ٢٨ ش مصدق - الدقى - الجيزة ص.ب ٢٧ المهندسين ت: ٣٦١٠٠٩٢/٤ - فاكس: ٣٤٩٦٧٨٧



رحلة
متى ستتوقفان عن الشجار أمام بابي؟ لا أستطيع التفكير مع كل هذا الضجيج!
كلّ هذا بسببه يا "بطوطة"!
كذاب! أنت البادئ!
H.96138



لتحديد مَنْ سيلعب معي، سنلعب لعبة!
لعبة؟ فكرة عجيبة!
فكرة رائعة! لأني أكسب دائماً



مَنْ ينجح منكما في تحديد ثمن هذه المشتروات، سيأتي معي إلى معرض سيدات البيوت!
معرض سيدات البيوت؟



هذا شئ سهل! سأترك لك مكاني يا "بطوط"!
كم أنت لطيف يا محظوظ!
ماذا؟ لكن...



وبعد قليل...
سيكون ممتعاً! وسنكون به كلّ عضوات نادي السيدات ويبدو أن (الخ، الخ، الخ)



ها ها ها! عشرات السيدات في إعجاب أمام آخر إختراعات المطبخ! ها ها ها! مسكين "بطوط"!



تم إفتتاح معرض سيدات البيوت! تعالوا للاشتراك في المسابقة الكبرى! الجائزة الأولى: رحلة لشخصين!




رحلة مجانية ؟ لن أدع الفرصة تفوتنى !
ووش !
ولن أدع "بطوط" يفوز بها !


لكن ...
شراء تذكرة للاشتراك فى المسابقة ؟ لا يوجد ! يجب الإجابة عن أسئلة
الإستمارة فقط وثمنها ٥٠ جنيهاً !
٥٠ جنيهاً ؟ معى فقط ٨ جنيهات !


حسناً ! سأحاول الحصول على ٥٠ جنيهاً ! لن يستغرق الأمر طويلاً ! فى وجود حظى !
إنتبه ! الإستمارة يجب ملؤها وتسليمها اليوم !


إم م م ... الرياح ستدفع نحوى نقوداً ... أو ربما إستمارة محلولة !


وفى نفس الوقت ...
رأيت الخلاط الجديد ؟
اشتريت منه اثنين !
"بطوط" هل تؤدى لى خدمة ؟
ما هى ؟
والمشابك المغنطة ؟


تريد "بطوطة" أن تملأ لها إستمارتها ! السؤال الأول هو الأصعب ! صف طعم "بسكويت شمشون" !
"بسكويت شمشون" ؟
ما هذا ؟


"بسكويت شمشون" هو أفضل نوع فى السوق !
آه !
تذوقه هنا ! مجاناً !


أرجوك ! خذ المزيد !
مع بعض الشاى ؟
آه !




كم أنت محظوظ لصعودك عنده!
وحصلنا على إجابة السؤال الأول!
بسكويتة أخرى؟
آه! كح! كأنه ورق مقوى!


أسرعوا! عبقريتو يقدم آخر إختراعاته "المتعدد"!


"المتعدد"... إنها إجابة السؤال الثانى!
جيد يابطوط! تبقى ٥ أسئلة!
طك!


وفى ذلك الوقت..
بقيت نصف ساعة على تسليم الاستمارات! لماذا تأخر حظى اليوم؟


الشامبو الجديد بالفيتامينات وزيت السمك!
زيت السمك! الإجابة الصحيحة!
هيا!


هل تجرب هذا المنتج الذى يحافظ على البيئة وتم إختياره!
(بلوب)!
فش شو!


آى! إنه يحرق عينى!
ياخبر! إذن نسوا أن يختبروه قبل طرحه!


ماء! ماء!
انتبه يابطوط!


٣٣


أنظر أين تذهب!
طخ!


كما قلت! المتعدد ينظف السجاجيد ويضربها بالمضرب...
آه!


يا للضوضاء! هل ثارت آلات الغسيل أم ماذا؟!
بونج!
بوم!
بيبي!
طاخ!
إنه يغسل ويصلح الملابس ويقوم بالمشتريات! انتبهوا!


هل أخبرتكم أنه يهوى المنزل أيضاً؟
يا للهول!
طراخ!


ويقوم أيضاً بالإسعافات الأولية!
ها ها!
ها ها... ممف!
طك!


إستمارة مملوءة! في الوقت المناسب!


رد لي الاستمارة! إنها إجاباتي!
إثبت ذلك!


سأثبته! إجابة السؤال الثاني هي: المتعدد!
ويفعل هذا!
طك!
توقفا حالاً! ماذا ستظن صديقاتي؟!




على أية حال هذه إستمارتى ، وإذا كان أحد سيفوز فهو أنـا !
آه! متأسف يا بطوطة !


ها ها ها ! إصابة "بطوط" ستمنعه من القيام بالرحلة !
تسليم الجوائز


وبعد قليل..
الفائزة هى الآنسة "بطوطة" !
هيه !


أهنئك بالنيابة عن معرض سيدات البيوت ! فزت برحلة بالأتوبيس مدفوعة التكاليف !
رائع ! و الرحلة إلى أين ؟


فى صباح الغد سترحلين بالأتوبيس الفاخر المكيف، وبه فيديو وبوفيه مفتوح...
خسارة أنك لا تستطيع المجئ يا "بطوط" !
آه منك !


ولمدة أسبوعين ستأتين إلى معرض سيدات البيوت ، بصفتك ضيفة الشرف !


ولكنها لمدة أسبوعين...
هل رأيت السجاجيد المضادة للغبار؟
ها ها ها !
ياه ! مكانس خاصة ضد الحشة !
هيا نشاهد ماكينات الخياطة !
أريد "٦" باكوهات !
ينظف ويكنس ويشفط !
آه ! طعم البسكويت كالورق المقوى !


طيور الربيع
صباح الخير يا بطوط! ماذا تفعل؟
أبني عشاً للعصافير!
H.93137


كنت واثقاً أنه سيعجبك!


بكل تأكيد! أنا أحب العصافير وأسعد بمشاهدتها!


إذن وصلتِ فى الوقت المناسب!


أضع بعض الحبوب ونعرف لو كان العش يعجب أصدقاءنا ذوى الريش!
هيا يا صغار! حان وقت الطعام!


وصلوا فى الحال! لم يصبروا على دخول بيتهم الجديد!


ماذا تفعل يا جارى؟




بهذا العش استدرجت عصافيرى عندك !


عصافيرك يا "أبوزيتة" ؟ إنها ليست ملكاً لأحد !
آه ! شجار آخر !


هل تندهش لأنهم لايريدون المجئ عندك.. وكل ماتقدمه لهم لوحة على عصا ؟


بينما فى ڤيللا "العش الجميل" عندهم كل وسائل الراحة !
أف !


رد لى عصافيرى وإلا ستندم !
حقاً ؟
لو أردت طيوراً فى حديقتك كن مهندساً أفضل !
قبلت التحدى !


سأبنى عشاً فى ضعف حجم عشه !


وهكذا ستأتى عصافير بضعف الكمية التى ذهبت إليه ! أنا عبقرى ! هاها !


لكن "بطوط" توقع ذلك ...
تأمل هذا أيها الهاوى! عش ضعف حجم عشك! مبهر، أليس كذلك؟
ليس سيئاً!


توقعت ردك! لذلك أدعوك على ...


... إفتتاح هذه السراى!
ياه!


هاهاها! ها!ها!


وفى الصباح التالى..
أمضى "البوزتة" ليلته فى أعمال التجارة .. نشر .. ودق ..


بذل ما فى وسعه، لكن أفكاره محدودة!


هذا المساء سأبنى أكبر عش فى التاريخ!
وسأستخرج تصريحاً خاصاً!


وفى المساء...
أنهيته! الأفضل!




وفي الصباح التالي ...
صباح الخير يا "بطوط"! ما رأيك في نزهة خلوية؟

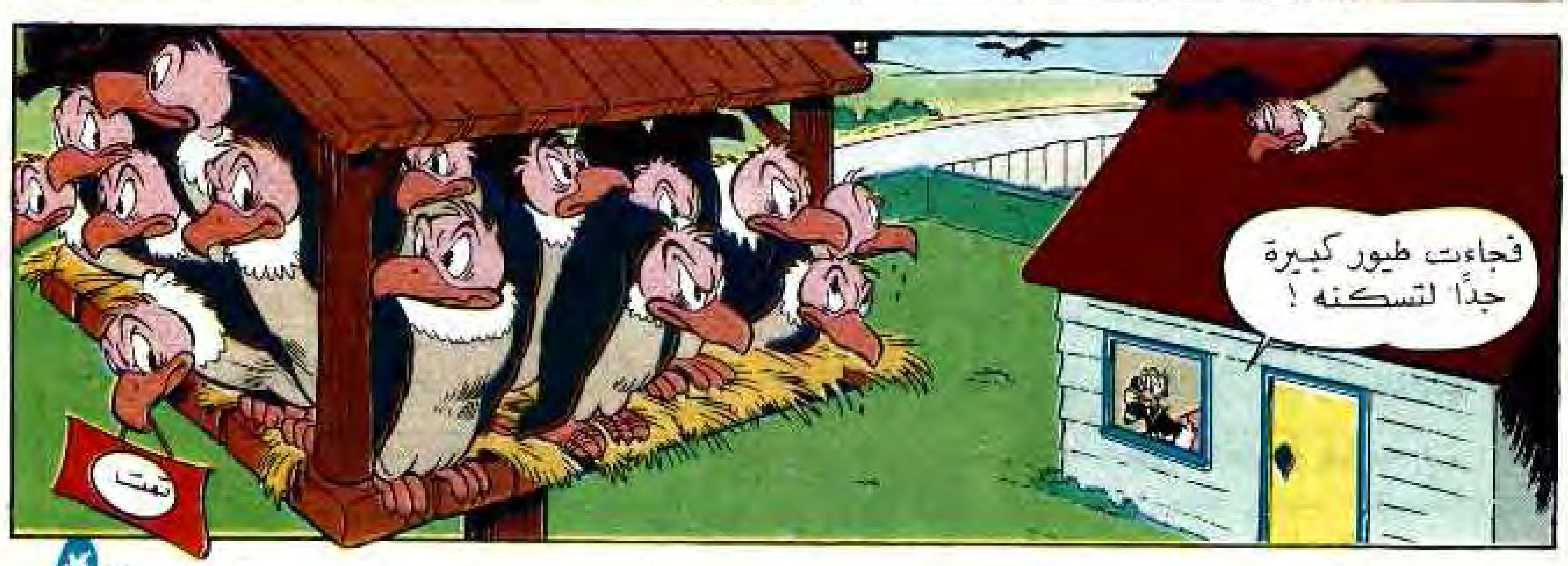

متأسف يا "بطوطة"! لا أستطيع المجئ معك!
لماذا؟ هل أنت مريض؟


لا! لكني لا أستطيع الخروج!
إذن ليست مشكلة ...


سأحضر إلى منزلك ونشاهد الطيور!
لا أنصح بذلك!


سيكون سلوكاً متهوراً!
ماذا تعني؟


في الواقع بنيت عشاً كبيراً جداً للطيور ...
ولنفترض؟


فجاءت طيور كبيرة جداً لتسكنه!



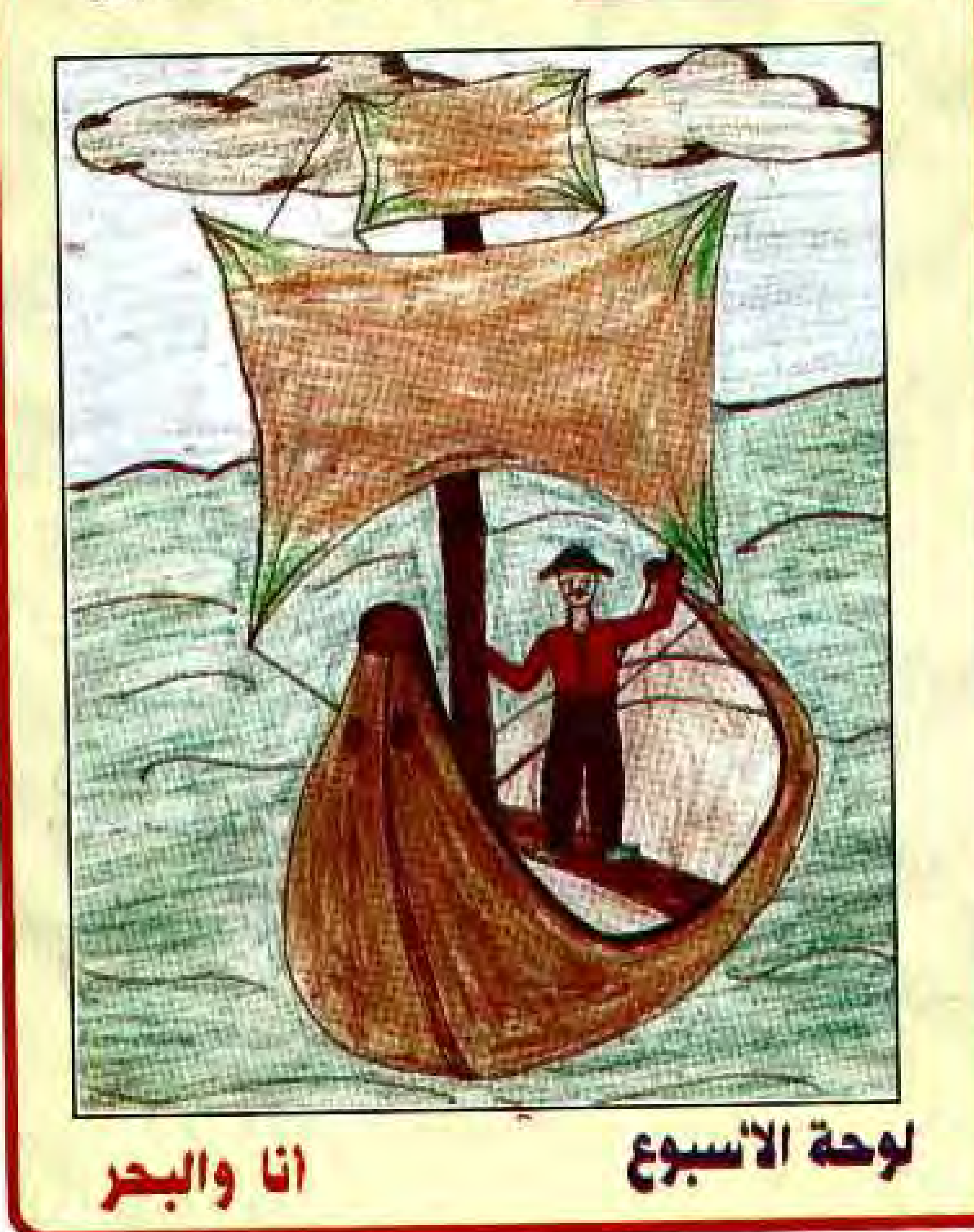
كوبرى قصر النيل

أقدم الكبارى .. وأول كوبرى للمرور من فوق النيل هو كوبرى قصر النيل وسمى بهذا الاسم نظراً لوجود قصر كبير يسمى قصر النيل بناه محمد على باشا الكبير لإحدى بناته، وبدأ فى الانشاء عام ١٨٦٩م وتم إنشاؤه عام ١٨٧٢م وكان له أكثر من اسم فى الأعوام الماضية . فى عام ١٩٣٨ سمى كوبرى الخديو اسماعيل وفى عام ١٩٥٢ سمى كوبرى التحرير وفى عام ١٩٧٠ سمى كوبرى عبدالناصر تخليدا لجمال عبدالناصر. وكان قد اغلق هذا الكوبرى أول ابريل عام ١٩٣١ لوجود خلل أو عيب هندسى فى عهد فؤاد الأول بن الخديو اسماعيل . وبعد افتتاحه اطلق عليه اسم الخديو اسماعيل . وتوفى الخديو اسماعيل فى الاستانة عام ١٨٩٥ ودفن فى جامع الرفاعى بالقلعة بمصر .

من الصديق : محمد رفعت عبدالحليم - الشرابية - القاهرة

الفائز الأول

الصديق : أحمد نبيل على القاهرة وفاز بمجلد ميكى



لوحة الاسبوع — انا والبحر

الفائزة الثانية

الصديقة: شيماء حسن كامل - الاسماعيلية - وفازت بثلاث قصص

أهم مصادر الطاقة

تعد مصر من أقدم الدول العربية إنتاجا للبترول حيث بدأت إنتاجها من عام ١٩١٣ بكميات محدودة ثم تطور الإنتاج حتى بلغ ٤٣.٥ مليون طن عام ١٩٨٧م..

ويمثل البترول المركز الأول فى قائمة الصادرات المصرية فهو يمثل أهم مورد للعملات الأجنبية وفى السنوات الأخيرة تعرض البترول إلى انخفاض سعره عالميا مما أثر فى الدخل القومى للبلاد، ولسد هذا النقص عملت الدولة على تشجيع سياسة التصدير للمنتجات المصرية الأخرى .. بكل أنواعها والإقلال من سياسة الاستيراد للبضائع الأجنبية خاصة التى لها مثيل فى مصر.

الفائز الثالث

الصديق : أحمد عيد عبدالغنى - بنها وفاز بقصتين

اضحك

●عاد مصارع الثيران الى منزله ومعه ثور، فقالت له زوجته : ماهذا الذى معك؟!

فقال لها : المدرب أعطانى واجبا أعمله فى البيت .

●المدرس لتلاميذه: لازم تعرفوا يا أولاد أن السبب فى بقائنا على الارض هو قانون الجاذبية الأرضية !

تلميذ : وكنا فين قبل صدور القانون ؟

●الأول : قابلت نمرا فى الغابة ذات مرة فهجمت عليه وقطعت ذيله .

الثانى: يالك من شجاع لكن لماذا لم تقتله ؟ الأول: لأنه كان ميتا .

الفائز الرابع

الصديق : عادل محمد خضر - شبين الكوم - وفاز بقصة

مصطلحات علمية

● البارومتر : جهاز لقياس الضغط الجوى

● التليسكوب : المنظار - ويستعمل لتقريب صور الأجسام البعيدة مثل الكواكب والنجوم

● الميكروسكوب : المجهر - ويستعمل لرؤية الأجسام الدقيقة

● البيروسكوب : منظار خاص بالغواصات فوق وتحت سطح الماء .

● الكلوروفيل : صبغة خضراء فى النباتات وتسمى اليخضور

أضف الى معلوماتك

فراشات البحر : يعد ذلك النوع من الأسماك من الأنواع النادرة التى تعيش فى مياه البحر الأحمر وترجع تسميتها بفراشات البحر إلى ألوانها المتعددة والزاهية. وهذه الأنواع من الاسماك لاتؤكل وإنما هى توجد فقط وسط هذه المياه لتلتقط الكائنات الدقيقة والعالقة بالماء، وأحيانا كثيرة ماتختفى هذه الأسماك عن الأعين لأن الكبير منها يتمتع بغطاء اسود لتحمى نفسها وكذلك لخداع الأعداء . وحينما تكون بين مجموعاتها تراها تتقلب على جانبيها وكأنها تختال بأشكالها والوانها البديعة.



عن الصديقة : هاله الصياد - سيدى جابر - الأسكندرية

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج. م. ع.

تلكس : Telex:92703 Hilal UN

فاكس : FAX ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1960 - 12 November 1998

حواديت مينى



FJM 95617














بطوط الخبير
لا توجد مشكلة ! أنا فنان !
هل رسمت المنظر بهذه السرعة ؟!
H.$ 9104


شجرة ... وإلى يسارها منزل ...


ماذا ؟! المنزل إلى يمين الشجرة؟


يجب أن أغيّر كل شئ ! المنزل إلى اليسار !


لكن ... أين الشجرة الآن ؟!


من فضلكم ... أنا ذاهب إلى مدينة البط ... هل هذا هو الطريق الصحيح ؟!